

Pressemeddelelse:

NORDISK INDBLIK 2012. Maleri, grafik.

**Danske, svenske og norske kunstnere
udstiller hos Dalype Kultur
på Helnæs Gl. Præstegård
fra 8. juli – 8. september 2012.**

**Gunilla E. Fredriksson . Emmy Lund . Grete Marstein .
Ann Kerstina Nielsen . Wendelmoed Van Der Veen .
Stefan Bannow . Jari Dolberg . Arild Heimen**

Arrangør: Foreningen Dalype Helnæs

Åbent lø-sø kl. 12 - 16. Grupper efter aftale.

En ny forening er blevet til: Dalype Helnæs, hvis formål bl.a. er at styrke kulturudvekslingen mellem Danmark/ Norge og det øvrige Norden.

Et af midlerne til denne kulturudveksling vil være en årligt tilbagevendende vandreudstilling med deltagere fra de nordiske lande – begyndende på Helnæs i denne sommer.

Til efteråret vandrer udstillingen videre til Norge og Sverige... måske som en blivende runddans fra land til land, hvor nye kunstnere/forfattere/musikere bydes op undervejs.

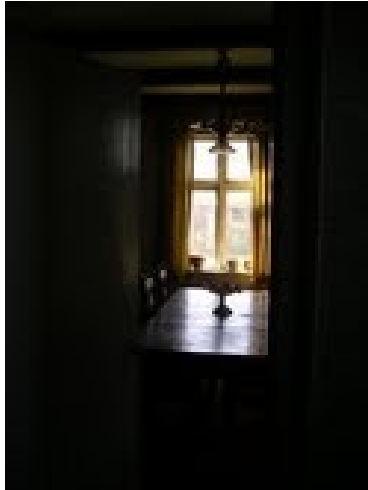
I Norge er en søsterforening Dalype Gulsvik netop dannet. Samme formål som foreningen i Danmark. Men også erhvervsfremmende foranstaltninger har de to foreninger som målsætning, for det forekommer disse foreninger at være særdeles vigtigt, at man netop i en globaliseret tidsalder samler de nære kræfter med den fælles kulturbaggrund for styrket at kunne gå ind i et mere internationalt samarbejde.

Foreningerne er med hensigt ikke placeret i de to metropoler, Oslo og København, men uden for centrene i de to lande. Her findes uudnyttet potentiale, hvis blot man har øje for det. Kunst og kultur er udviklingsfremmende foranstaltninger, der ofte trækker erhverv med sig ... og omvendt.

De fysiske rammer for de to foreningers aktiviteter er to ældre, ærværdige og velbevarede bygninger, der i sig selv rummer store kulturværdier. *En tidligere præstegård*, nyklassicistisk bygning fra 1860 beliggende på halvøen Helnæs i Assens kommune i Danmark.

Og *en tidligere skole* fra beg. af 1900-tallet i traditionel norsk byggestil beliggende på Gulsvik i den sydlige ende af Hallingdalen i Flå kommune i Norge.

Begge bygninger ligger særdeles naturskønt og er at finde i kommuner, der ihærdigt arbejder for at udvikle og styrke deres områder. Borgmestrene for de to kommuner er selvsagt med i de to bestyrelser for foreningerne Dalype Helnæs og Dalype Gulsvik.



Udstillingen "NORDISK INDBLIK 2012" opfordrer til at gå indenfor i de nordiske kunstneres billedverden, kigge sig godt omkring, studere billederne og deres forskellighed (til trods for deres fællesnordiske baggrund).

En broget skare er disse udstillere - lige fra en søgende og spekulativ dansk Bannow i et sort/hvidt ætsende grafikdrama til svenske Gunilla E. Fredrikssons indtagende, farverige og naturinspirerede malerier på eget håndgjort papir.

Kan indblik føre til indsigt? En indsigt i, hvor vi står, og hvad vi står for i vor nordiske del af en indskrumpet verden. En indsigt, der på trods af de individuelle forskelle i det kunstneriske udtryk, alligevel peger hen imod en fællesnordisk identitet?

Vi taler meget i samfundsdebatten om værdien af at indgå i frugtbare dialoger. Netop derfor er både indblik og indsigt i vor egen kulturbaggrund ønskværdig, for at den påtrængende nødvendige dialog med mennesker, der er helt bevidst om deres eget kulturelle ståsted, ikke blot skal ende som en tom efter-snakkende som-om-dialog. Udstillingen Nordisk indblik er begyndelsen til en række kulturelle initiativer (ikke blot på billedkunstens område), der forhåbentlig vil fremme en sådan konstruktiv dialog.

Kunstnernes websider:

www.gunillaefredriksson.se

www.emmylund.dk

www.gretemarstein.no

www.jaridolberg.dk

www.arildheimen.com

www.bannow.dk

www.ann-kerstina.dk

www.du-store-verden.no (Wendelmoed Van Der Veen)